

Madame Catherine Baratti-Elbaz, Maire du 12^{ème} arrondissement, Très chère Mairaine,
accompagnée de M. Pierre-Alix Binet, collaborateur à son cabinet

M. Benoît Tarche, Commissaire Général du Concours Général Agricole, Très cher
parrain,

M. Vincent Pugibet, président de Piwi France et Vigneron du Domaine de la Colombette,
Très cher parrain,

Monsieur Jean-François Canteneur, Directeur Diocésain de Paris,

M. Philippe Poussin, Secrétaire Général du CNEAP,

M. Lafuente, chef de l'unité viticulture à l'OIV

M. Sorel-Dejerine, Directeur Commercial International de Grand Marnier

M. Olivier Bouché, Président de la Compagnie des Courtiers Jurés-Experts Piqueurs de
Paris, M. Didier Allix, Président Honoraire,

M. Alan Bryden, Président de la Fédération Internationale des Confréries Bachiques,

M. Cyrille Niol, Grand Maître de la Confrérie Bachique de Clorivière,

M. Patrice Bersac, Président du Syndicat des Vignerons d'Île-de-France,

M. Eric Pol, Directeur Général du CERFAL,

Madame Laurence Gourdon, Déléguée Académique de l'UNETP,

M. Philippe BOURRILLIER, délégué Général de la FEN qui nous abrite

Mes chers collègues Chefs d'Etablissement,

Mes très chers membres du personnel administratif et collègues du corps professoral,

Chers étudiants,

Chers amis,

Les idées fausses sont à la collectivité ce que sont les idées fixes à l'individu : un
attachement de l'esprit dont on ne se peut priver sans danger, sans remettre en cause un
équilibre mental ou une harmonie sociale. Je vous en cite quelques-unes :

-d'aucuns pensent que les vignes de Montmartre sont les seules vignes présentes
dans Paris intramuros... c'est faux !

- le mannequin champenois mesurerait 1m80, c'est faux, il s'agit d'un simple panier en osier
- un lycée agricole en plein cœur de Paris ? oui, il y en a un et vous y êtes !!

Dans notre France hexagonale qui est, depuis l'Antiquité, un berceau du vin, on y boit de moins en moins de vin mais convenons que l'on en parle de plus en plus. A défaut de le voir présent sur nos tables à déjeuner, le mot « vin » et ses composés sont sur toutes les lèvres.

N'est-il pas question, ici et là, à l'Institut Clorivière et ailleurs de...

- initiation à la dégustation et à l'œnologie
- foire aux vins
- concours général agricole
- confrérie bachique
- accords mets et vins
- carte des millésimes
- ballon, grand ou petit...

et du corps humain... nos étudiants et professeurs parlent de robe, de cuisse, de larmes, de rondeurs, etc. que de sensualités, n'est-ce pas !

Le vin, c'est du temps passé en bouteille, issu d'une plantation sise dans une vigne pédagogique comme celle que vous avez sous les yeux, d'une culture, d'une vendange, d'une vinification, d'un patient élevage.

Le vin a des usages

- sociaux : d'ailleurs, Roland BARTHES n'admet-il pas que « *Savoir boire est une technique nationale qui sert à qualifier le Français, à prouver à la fois son pouvoir de performance, son contrôle et sa sociabilité...* ».
- religieux (dans la Bible, le mot y est mentionné 650 fois) > d'après la Bible, la vigne fut créée le 3^{ème} jour avec les autres plantes et Noé en planta sur le Mont Ararat où il s'enivra
- culturels, voire politiques...

Sans doute ne pourrais-je faire le tour de tous les usages... ainsi m'arrêtera-je à la moitié, au chiffre de 180 ! 180, comme le nombre de mètres carrés où vont croître près de 90 pieds de cépages différents, tels que le cabernet noir, la cabernet Jura, le Solaris, le Souvignier gris, etc.

Quel est l'objet de cette vigne ?

- elle est et sera un formidable outil pédagogique pour nos apprentis en BTSA technico-commercial, option Vins et Spiritueux ; ainsi, ils voient concrètement des cépages qui peuvent croître sans pesticides, les cépages sous vos yeux sont choisis pour leur résistance aux principales maladies de la vigne, oïdium et mildiou notamment ; nos apprentis s'occupent eux de la vigne, ils savent que la vigne « pleure » quand on la taille ... mais savent qu'elle donnera de beaux et bons raisins

- elle permettra aux enfants d'établissement d'enseignement, notamment ceux de l'Ensemble Scolaire Saint Pierre Fourier –je salue les deux Directeurs ici présents, Annick Lemoine et Sebastien Caprioli-, de voir son évolution et de se réjouir de la présence des framboisiers et autres mûriers promis à leurs délices

- elle permettra aussi, Madame La Maire, de voir exaucée une partie de votre vœu formulé lors de l'un de nos Concerts Dégustations Vinimusic, à savoir que la vigne, jadis présente dans le 12^{ème} arrondissement, puisse de nouveau fructifier. Je vous remercie sincèrement pour le soutien sans faille que vous affichez à travers votre présence lors de nos différentes manifestations

- Un mot pour vous, Benoît Tarche : votre présence met en avant le Concours Général Agricole, parangon de l'excellence agricole française à travers ses vins, ses produits du terroir, lieu où sont lancés les concours, où sont distribuées les médailles, avec lequel nous espérons avoir une longue collaboration via nos étudiants qui collaborent à sa bonne tenue et préparent leur futur métier

- enfin, Vincent Pugibet, comment ne pas vous adresser de vifs remerciements : vos recherches depuis des années contribuent à la santé environnementale des sols de la planète ainsi que celle de votre prochain, en commençant par celles des enfants de cette école car il était hors de question de traiter la vigne en leur présence

Toutes ces démarches autour de cette vigne sont accompagnées par des professionnels, ici présents, dont je salue l'ardeur au quotidien et la soif immodérée de transmettre à nos étudiants le goût de la rigueur, du travail bien fait, de la vigueur au travail, en soi, du professionnalisme, tout en leur faisant partager tous les côtés agréables qui sont en lien avec les valeurs du vin et de notre école. Le vin est un plaisir sensoriel, un plaisir intellectuel et un plaisir esthétique, « *une grande source de bonheur, de bien-être et de plaisir* » écrivait Ernest Hemingway dans *Paris est une fête*.

Je terminerai mon allocution en louant le labeur réalisé par Patrice Bersac, alias notre professeur Tryphon Tournesol, non pas parce qu'il porte bien le chapeau, non pas parce qu'il porte bien la barbe (quoi que), mais parce que c'est un scientifique émérite, un ingénieur ingénieux, accompagnée d'une excellente personne. Merci Patrice, merci Michèle et Morgane qui œuvrez au quotidien pour ces jeunes et merci à tous les étudiants des 4 promotions, chacune a apporté sa part et a mis beaucoup de cœur à l'ouvrage.

Une pensée émue pour Manon Liabeuf qui nous a quittés il y a quelques mois et qui nous manque énormément.

Longue vie à la Vigne de Clorivière !

Sylvain GRELIER
Chef d'Etablissement
Institut Supérieur Clorivière
Institut de Formation Clorivière